МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Комитет по образованию Санкт-Петербурга

Администрация Московского района Санкт - Петербурга

ГБОУ СОШ №496

РАССМОТРЕНО

Педагогическим советом

ГБОУ школа №496

Протокол № 12 от «31» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы
Н.А.Козлова

Приказ № 90-о
от «31» августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 2345202)

учебного предмета «Изобразительное искусство»

для обучающихся 8 классов

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 326C704C651CFC2801E86EDA8D78C0D1
Владелец: Козлова Наталия Андреевна
Действителен: с 25.01.2023 до 19.04.2024

Санкт-Петербург 2023

1. Пояснительная записка.

1.1. Нормативно-правовая база

Настоящая рабочая программа составлена в соответствии с: Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897 (далее - ФГОС основного общего образования);

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности, но основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденного приказом Минпросвещения России от 28.08.2020 № 442;

Федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, утвержденного приказом Минпросвещения России от 20.05.2020 №254;

Перечень организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.06.2016 № 699;

Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 (далее - СП 2.4.3648-20);

Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 (далее - СанПиН 1.2.3685-21);1432031/2021-13835(4)

Распоряжение Комитета по образованию от 12.04.2021 № 1013-р «О формировании календарного учебного графика государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, в 2021/2022 учебном году»;

Распоряжение Комитета по образованию от 09.04.2021 № 997-р «О формировании учебных планов государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, на 2021/2022 учебный год».

Учебный план основного общего образования на 2021-2021 уч. год

Положение о рабочей программе ГБОУ школа №496

Устав (новая редакция) ГБОУ школы № 496 Московского района СПб (утвержден КО СПб 16.06.2015г. № 2914-р).

1.2. Сведения о программах, на основании которых разработана рабочая программах

Рабочая программа по изобразительному искусству разработана на основе:

− Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897 (ред. 31.12.2015);

- Положения о порядке разработки, утверждения и структуре рабочих программ учебных предметов (курсов) ГБОУ школа №496;

Настоящая рабочая программа разработана с учётом:

− примерной основной образовательной программы основного общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15);

- Примерной программы воспитания, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 2 июня 2020 г. № 2/20)

− авторской программы Б.М. Неменского, «Изобразительное искусство и художественный труд 1-9 кл.»: прогр. /Сост. Б.М. Неменский.- М.: Просвещение, 2013.

АВТОРЫ-СОСТАВИТЕЛИ: _Под руководством и редакцией народного художника России, академика РАО Б.М.Неменского. Коллектив авторов: Б.М.Неменский, Н.А.Горяева, Л.А.Неменская, А.С. Питерских при участии В.Г.Горяева, Г.Е.Гурева, А.А.Кобзева М.Т.Ломоносовой, О.В.Островской.

Программа «Изобразительное искусство и художественный труд» для основной школы строится как продолжение и развитие программы для начальной школы. Основная школа – это базовый этап художественного образования учащихся. В отличии от начальной школы, где изучается все многоголосие видов пространственных искусств в их синкретическом единстве, средняя школа построена по принципу углубленного изучения каждой группы видов искусства.

Программа «Изобразительное искусство и художественный труд» является целостным интегрированным курсом, который включает в себя все основные виды искусства: живопись, графику, скульптуру, архитектуру и дизайн, зрелищные и экранные искусства. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими искусствами, а также в контексте конкретных связей с жизнью общества и человека.

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство и художественный труд» для 8 класса разработана в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования второго поколения, примерной программы для основного общего образования по изобразительному искусству и авторской программы курса «Изобразительное искусство и художественный труд», разработанной под руководством и редакцией народного художника России, академика РАО Б. М. Неменского (2015 год издания).

Данный предмет входит в образовательную область «Искусство».

Настоящая рабочая программа является составной частью основной образовательной программы основного общего образования ГБОУ школа № 496 Московского района Санкт- Петербурга (содержательный раздел)

Цель программы 8 класса – помочь учащимся получить представление:

- о роли в культуре современного мира визуальных синтетических искусств, возникающих на базе изобразительного искусства вследствие технической эволюции изобразительных средств;
- о сложности современного творческого процесса в синтетических искусствах;
- о принципах художественной образности и специфике изображения в фотографиях и экранных искусствах;
- о постоянном взаимовлиянии пространственных и временных искусств.

Задачи:

- развитие художественно-творческих способностей учащихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти, эмоционально-эстетического восприятия действительности;
- воспитание культуры восприятия произведений изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна;
- освоение знаний об изобразительном искусстве как способе эмоционально-практического освоения окружающего мира; о выразительных средствах и социальных функциях живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, скульптуры, дизайна, архитектуры; знакомство с образным языком изобразительных (пластических) искусств на основе творческого опыта;
- овладение умениями и навыками художественной деятельности, разнообразными формами изображения на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, представлению, воображению);
- формирование устойчивого интереса к изобразительному искусству, способности воспринимать его исторические и национальные особенности.

Художественная деятельность школьников на уроках находит разнообразные формы выражения: изображение на плоскости и в объеме (рисование с натуры, по памяти, по представлению), декоративная и конструктивная работа восприятие явлений действительности и произведений искусства, обсуждение работ учащихся, результатов собственного коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках, изучения художественного наследия, поисковая работа школьников по подбору иллюстративного материала к изучаемым темам, прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).

Развитие художественного восприятия и практическая деятельность представлены в программе в их содержательном единстве. Разнообразие видов практической деятельности подводит учащихся к пониманию явлений художественной культуры, изучение произведений искусства и художественной жизни общества подкрепляется практической деятельностью школьников.

При отборе учебного материала принципиально важное значение имеет выявление социально - нравственного, эстетического содержания разнообразных художественных явлений, что прослеживается как в практической работе, так и при восприятии художественного наследия. Систематическое освоение художественного наследия помогает школьникам осознавать искусство как духовную летопись человечества, как познание человеком правды о природе, обществе и о человеческих поисках истины. На протяжении этого курса обучения школьники знакомятся с выдающимися произведениям и архитектуры, скульптуры, живописи, графики, декоративно - прикладного искусства, изучают классическое и народное искусство разных стран и эпох. Приобщение к искусству начинается в начальной школе, оно постепенно расширяется - от ближайшего окружения до искусства родного народа, искусства народов России, зарубежного искусства

Принцип введения школьников в связи искусства с жизнью выражен в программе и темах, которые логически связаны между собой и развивают друг друга.

Тематическая цельность программы помогает обеспечить прочные эмоциональные контакты школьников с искусством, приобщить их к художественной культуре.

Художественные знания, умения и навыки являются основным средством приобщения к художественной культуре, вводятся в широком воспитательном контексте. Художественные умения и навыки группируются вокруг общих проблем: форма и пропорции, пространство, светотональность, цвет, линия, объем, фактура материала, ритм, композиция. Эти средства художественной выразительности, учащиеся осваивают на протяжении 1-9 классов.

Тематический блок: «Изобразительное искусство в театре, кино и на телевидении» изучаемый в 8 классе представляет собой расширение курса визуально-пластических искусств и осознание их прочной связи с синтетическими искусствами (кино, телевидение и др.). Именно синтетические искусства, непосредственно происходящие от изобразительных, являются сегодня господствующими во всей системе видеокультуры.

Экран — движущаяся картина. Экранное изображение является прямым развитием мира изобразительных искусств на уровне современных технологий (телевизор, видео, компьютер). В основе развития синтетических искусств лежат все основные виды изобразительных, декоративных, конструктивных искусств. Именно поэтому данный блок в программе дается лишь после прохождения «первоискусств».

Сегодняшний человек существует в насыщенном и постоянно изменяющемся пространстве визуальных искусств. Знакомство людей с любыми видами культуры и искусства происходит большей частью не в музеях, а на экранах. Традиционные образы, основанные на современной технике видеоискусств, обступают человека со всех сторон и строят его миропонимание. Эти искусства несут как позитивную, нравственную, эстетическую, так и негативную информацию.

Школа должна обеспечить подростку способность относительно свободно, грамотно ориентироваться во всей этой сложнейшей информации. Иначе он не приобретет способность противостоять этому потоку, отделяя в нем позитивное от негативного.

Еще одной важнейшей причиной, по которой школа должна познакомить учащихся с синтетическими искусствами, является то, что многие ученики (а в будущем все) используют в своем быту как фотоаппарат, так и видеокамеру. Однако сегодня чаще всего это происходит на чисто техническом, а не на художественном уровне, поэтому вкус, образное мышление подростка не развиваются (а иногда и портятся).

1.3. Место предмета «Изобразительное искусство и художественный труд» в учебном плане ГБОУ СОШ № 496

Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (п. 11.6 и п. 18.3) предусматривает в основной школе перечень обязательных учебных предметов, курсов, в том числе изучение предмета «Изобразительное искусство».

Курс «Изобразительное искусство и художественный труд» в 8 классе представлен в учебном плане ГБОУ СОШ № 496 в образовательной области «Изобразительное искусство». **Курс рассчитан на 1 ч в неделю, в год - 34 часа.**

1.4. Учебно-методический комплект:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. — М., 2011. — (Стандарты второго поколения).
2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. — М., 2011. — (Стандарты второго поколения).
3. Данилюк А. Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России/А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков. — М.: «Просвещение», 2011. — (Стандарты второго поколения).
4. Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского. 5—9 классы. Пособие для учащихся общеобразовательных учреждений / под. ред. Б. М. Неменского. — М.: «Просвещение», 2011.
5. . А.С. Питерских. Изобразительное искусство «Изобразительное искусство в театре, кино, на телевидении».8 класс. Учебник для общеобразовательных организаций - М.: «Просвещение», 2013.
6. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Основная школа. — М.: «Просвещение», 2011. — (Стандарты второго поколения).
7. Примерные программы по учебным предметам. Изобразительное искусство. 5—7 классы. Музыка. 5—7 классы. Искусство. 8—9 классы. — М.: «Просвещение», 2011. — (Стандарты второго поколения).
8. Формирование универсальных учебных действий в основной школе. От действия к мысли. Система заданий: пособие для учителя/ под ред. А. Г. Асмолова. — М.: «Просвещение», 2011. — (Стандарты второго поколения).
9. Фундаментальное ядро содержания общего образования / под ред. В. В. Козлова, А. М. Кондакова. — М.: «Просвещение», 2011. — (Стандарты второго поколения).

М., 2003.

Перечень средств материально-технического обеспечения программы (оборудование, инструменты, приспособления)

- Компьютер – универсальное устройство обработки информации; основная конфигурация современного компьютера обеспечивает учащемуся мультимедиа-возможности.

1.5. Результаты (в рамках ФГОС общего образования - личностные, предметные и метапредметные) освоения учебного предмета и система их оценки

8 класс.

Требования к уровню подготовки учащихся

Учащиеся должны знать:

- о роли пространственных и синтетических искусств в жизни человека и общества;
- об историческом многообразии художественных культур и о месте отечественной художественной культуры в мировом историко-культурном пространстве;
- об основных направлениях и стилях в искусстве, стилевой и временной принадлежности характерных примеров из наследия мирового искусства;
- о видах пространственных искусств и делении их на три группы в зависимости от разницы в их социальных функциях: изобразительная (живопись, графика, скульптура), конструктивная (архитектура, дизайн), декоративно-прикладная и об особенностях образного языка каждой группы искусств;
- о характере связей пространственных и синтетических искусств (кино, телевидение, и т.д.), специфике их образного языка;
- об изобразительном искусстве как форме художественного исследования реальности и построения мира в определенной системе ценностей;
- о том, что художественное изображение не является копией действительности, а отражает переживание художником реальности, организованное так, чтобы зритель мог понять мысли и чувства художника;
- о декоративных искусствах как способе организации социально общения и социальной среды;
- о конструктивных искусствах как среде организации, окружающей нас среды жизни;
- основные этапы истории развития русского и зарубежного искусства, национальные традиции в изобразительном, декоративно-прикладном искусстве, традиции и новаторство;
- об основных проблемах современного искусства, о выдающихся представителях искусства своей страны и мира, их основные произведения; основные художественные музеи и их роль в сохранении и развитии культуры России и человечества.

Учащиеся должны уметь:

- использовать языки пластических искусств и художественные материалы на доступном возрасту уровне при создании изобразительных, декоративных и конструктивных работ, фотографии и работ в синтетических искусствах;

- работать цветом, тоном, линией, пространством, формой, самостоятельно используя средства художественной грамоты;
- понимать художественно-образный язык пластических и синтетических искусств, обладать опытом восприятия и интерпретации образов художественных произведений;
- творчески относиться к собственной деятельности в различных видах пространственных и синтетических искусств;
- владеть первичными навыками изображения предметного мира (натюрморт, интерьер), природы (пейзаж), фигуры и лица человека;
- высказывать аргументированные суждения о произведении искусства, знать произведения золотого фонда отечественного и зарубежного искусства.

При решении художественно-творческих задач на уроках формируются следующие ***навыки****:*

-создание с натуры и по воображению архитектурного образа графическими материалами и др.;

-работа над эскизом монументального произведения: витража, мозаика, роспись, монументальная скульптура;

-использование выразительного языка при моделировании архитектурного ансамбля;

-использование разнообразных материалов (бумага белая и тонированная, картон, цветные плёнки; краски: гуашь, акварель; графические материалы: уголь, тушь, карандаш, мелки; материалы для работы в объёме: картон, бумага, заготовки

- освоить элементарную азбуку фотографирования;
- уметь анализировать фотопроизведение, исходя из принципов художественности;
- усвоить принципы построения изображения и пространственно-временного развития и построение видеоряда;
- усвоить принципы киномонтажа в создании художественного образа;
- быть готовым к аргументированному подходу при анализе современных явлений в искусствах кино, телевидение, видео.

ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы общего образования Федерального государственного образовательного стандарта обучение на занятиях по изобразительному искусству направлено на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувство гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности, обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;

- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, многообразию, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение организовать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;

- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественной творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;
- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне, приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);
- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках и различных видах визульно-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);
- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусств; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;
- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Предпочтительные формы текущего и промежуточного контроля освоения рабочей программы

Уроки носят развивающий характер.

Организация различных видов деятельности учащихся предполагает участие всех компонентов учебно-методического комплекта. Каждый из видов деятельности непременно соотносится с содержанием учебника.

Контроль осуществляется в следующих видах:

- входной, текущий, тематический, итоговый.

Форма контроля:

- самостоятельная работа;
- устный опрос;
- взаимоопрос;
- тест;
- контрольная работа
-отчетные выставки творческих (индивидуальных и коллективных) работ

Входной контроль в начале года. Он определяет исходный уровень обученности в форме устного опроса или тестов.

Текущий контроль в форме самостоятельных работ, устного опроса, тестов. С помощью текущего контроля возможно диагностирование дидактического процесса, выявление его динамики, сопоставление результатов обучения на отдельных его этапах.

Тематический контроль выполняет этапное подведение итогов за четверть после прохождения тем четвертей в форме контрольных работы или теста.

Заключительный (итоговый) контроль.

Методы диагностики - викторины, ребусы, кроссворды, презентации, тесты, творческие работы.

Условные обозначения, используемые в тексте программы:

К.Р. – контрольная работа;

К.т. – контрольное тестирование;

П.р. – практическая работа;

ИКТ – информационно-коммуникативные технологии;

УУД – универсальные учебные действия.

- ***"отлично"*** - работа выполнена в соответствии вышеназванным требованиям, в ней раскрыта поставленная проблема, сформулированы выводы, имеющие теоретическую и, – или практическую направленность для современного общества.
- ***"хорошо»*** - работа выполнена в соответствии вышеназванным требованиям, в ней раскрыта поставленная проблема, однако, выводы сформулированы не четко, не достаточно раскрыто теоретическое и, – или практическое значение выполненной работы.
- ***"удовлетворительно"***- работа выполнена в соответствии вышеназванным требованиям, в ней недостаточно четко сформулирована проблема, выводы сформулированы не четко, не достаточно раскрыто ее теоретическое и, – или практическое значение.
- ***"неудовлетворительно"***- работа не выполнена в соответствии с вышеназванными требованиями.

Тематическое планирование, в том числе с учетом рабочей программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

8 класс

№	Содержание курса	Количество часов	Воспитательный компонент при изучении темы (Реализация модуля «Школьный урок»)
1	Художник и искусство театра. Роль изображения в синтетических искусствах	8	• Формирование познавательного интереса • Формирование мотивов и ценностей обучающегося в сфере отношений к природе • Формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики • Развитие эстетического сознания обучающихся • быть любящим, послушным и отзывчивым сыном (дочерью), братом (сестрой), внуком (внучкой); уважать старших и заботиться о младших членах семьи; выполнять посильную для обучающегося домашнюю работу, помогая старшим; • быть трудолюбивым, следуя принципу «делу –с время, потехе – час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах, доводить начатое дело до конца; • знать и любить свою Родину – свой родной дом, двор, улицу, город, свою страну;
2	Эстафета искусств: от рисунка к фотографии. Эволюция изобразительных искусств и технологий.	8	

3	Фильм творец и зритель. Что мы знаем об искусстве кино?	10	• беречь и охранять природу (ухаживать за комнатными растениями в классе или дома, заботиться о своих домашних питомцах и, по возможности, о бездомных животных во дворе; подкармливать птиц в морозные зимы; не засорять бытовым мусором улицы, леса, водоемы); • проявлять миролюбие – не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе; • стремиться узнавать новое, проявлять любознательность, ценить знания; • быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым; • соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни; • уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду; стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми; уметь прощать обиды, защищать слабых, по мере возможности помогать нуждающимся в этом людям; уважительно относиться к людям иной национальной или религиозной принадлежности, иного имущественного положения, людям с ограниченными возможностями здоровья;

4	Телевидение, пространство, культура. Экран – искусство – зритель.	8	• быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чем-то непохожим на других ребят; уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать свое мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших. -развитие социально значимых, ценностных отношений: • к семье как главной опоре в жизни человека и источнику его счастья; • к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогу его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне; • к своему отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать; • к природе как источнику жизни на Земле, основе самого ее существования, нуждающейся в защите и постоянном внимании со стороны человека; • к миру как главному принципу человеческого общежития, условию крепкой дружбы, налаживания отношений с коллегами по работе в будущем и создания благоприятного микроклимата в своей собственной семье; • к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда; • к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение; • к здоровью как залогу долгой и активной жизни человека, его хорошего настроения и оптимистичного взгляда на мир; • к окружающим людям как безусловной и абсолютной ценности, как равноправным социальным партнерам, с которыми необходимо выстраивать доброжелательные и уважительные отношения, дающие человеку радость общения и позволяющие избегать чувства
ВСЕГО:		34	

		одиночества; • к самим себе, как хозяевам своей судьбы, самоопределяющимся и самореализующимся личностям, отвечающим за свое собственное будущее. • побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации; • воспитание норм поведенческой, коммуникативной культуры в различных ситуациях; • умение вести конструктивный диалог; • развитие навыков групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися; • приобретение навыка самостоятельного решения теоретической проблемы, • приобретение/развитие навыка генерирования и оформления собственных идей, • приобретение/развитие навыка уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, • приобретение/развитие навыка публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения…

Содержание программы

8 класс

№	Название раздела, тема урока	Количество часов	Примечание
1 раздел. Художник и искусство театра. Роль изображения в синтетических искусствах (8 ч.)			
1	Образная сила искусства. Изображение в театре и кино.	1	
2	Театральное искусство и художник. Правда и магия театра	1	
3	Сценография - особый вид художественного творчества. Безграничное пространство сцены.	1	
4	Сценография как искусство и производство.	1	
5	Костюм, грим и маска, или магическое «если бы». Тайны актерского перевоплощения	1	
6	Художник в театре кукол.	1	
7	Привет от Карабаса – Барабаса.	1	
8	Спектакль – от замысла к воплощению. Третий звонок.	1	
2 раздел. Эстафета искусств: от рисунка к фотографии. Эволюция изобразительных искусств. (8 ч)			
9	Фотография – взгляд, сохраненный навсегда. Фотография - новое изображение реальности.	1	
10	Грамота фотокомпозиции и съемки. Основа операторского фотомастерства: умение видеть и выбирать.	1	
11	Фотография искусство «светописи». Вещь: свет и фактура.	1	
12	«На фоне Пушкина снимается семейство». Искусство фотопейзажа и фотоинтерьера.	1	
13	Человек на фотографии. Операторское мастерство фотооператора	1	
14	Событие в кадре. Искусство фоторепортажа.	1	
15	Фотография и компьютер.	1	
16	Документ для фальсификации: факт и его компьютерная трактовка.	1	
3 раздел. Фильм творец и зритель. Что мы знаем об искусстве кино? (10ч.)			
17	Многоголосый язык экрана. Синтетическая природа фильма и монтаж.	1	

18	Пространство и время в кино.	1	
19	Художник и художественное творчество в кино.	1	
20	Художник в игровом фильме.	1	
21	От большого экрана к домашнему видео.	1	
22	Азбука киноязыка.	1	
23	Азбука киноязыка.	1	
24	Бесконечный мир кинематографа	1	
25	Искусство анимации. Многообразие жанровых киноформ.	1	
26	История и специфика рисовального фильма	1	
4 раздел. Телевидение, пространство, культура. Экран – искусство – зритель.			
27	Мир на экране: здесь и сейчас. Информационная и художественная природа телевизионного изображения.		
28	Телевидение и документальное кино. Телевизионная документалистика: от видеосюжета до телерепортажа	1	
29	Киноглаз, или Жизнь в врасплох.	1	
30	Телевидение, Интернет… Что дальше?	1	
31	Современные формы экранного языка.	1	
32	В царстве кривых зеркал, или Вечные истины искусства.	1	
33	Обобщающий урок.	1	
34	Итоговый урок.	1	
Итого		34	

Календарно-тематическое планирование
Изобразительное искусство. 8 класс
34 часа в год, 1 час в неделю

Дата		№ урока	Тема урока	Кол-Во часов	Тип/форма урока	Планируем
8 класс	**По факту**					**Освоение предметных зн**
1 раздел. Изобразительное искусство в театре, кино и на тел						
1 неделя		1	**Образная сила искусства. Изображение в театре и кино.** https://uchitelya.com/izo/106733-prezentaciya-obraznaya-sila-iskusstva-izobrazhenie-v-teatre-i-kino-8-klass.html	1	Урок открытия нового знания/ Беседа	Синтетические искус изображения. Образн сила искусства. Изображение в театр кино. Общность жиз истоков, художестве идей, образного стро произведений различ видов искусств. Роль значение изобразите искусства в синтетич видах творчества...
2 неделя		2	**Театральное искусство и художник. Правда и магия театра.** https://ppt-online.org/811121	1	Урок рефлексии/ Комбинированный урок	Театральное искусст художник. Правда и театра. Синтез искус фактор усиления эмоционального воздействия. Роль и значение изобразите искусства в синтетич видах творчества. Ве художественный, обр созидательный элем спектакле – актёрска в фильме – изображе
3 неделя		3	**Сценография - особый вид художественного творчества. Безграничное пространство сцены.** https://multiurok.ru/files/priezientatsiia-k-uroku-izo-8-klass-stsienoghrafiia-i-tieatral-no-diekoratsionnoie-iskusstvo.html	1	Урок открытия нового знания/ Урок смешанного типа	Сценография– особы художественного творчества. Безграни пространство сцены. направления художественной деятельности сценог создание образно-игр среды (места действ спектакля), оформле сценического простр и создание внешнего актёра. Сценический как композиция из реальных вещей и придуманных изобра конструкций.
4 неделя		4	**Сценография как искусство и производство.** https://nsportal.ru/shkola/izobrazitelnoe-iskusstvo/library/2016/03/20/stsenografiya-iskusstvo-i-proizvodstvo-8-klass	1	Урок рефлексии/ комбинированный урок	Сценография как иск и производство. Общие законы воспр композиции картины сцены. Сценография Художники театра (Е Васнецов, А.Н. Бену Бакст, В.Ф. Рындин, Федоровский и др.).

5 неделя		5	**Костюм, грим и маска, или магическое «если бы». Тайны актерского перевоплощения.** https://videouroki.net/razrabotki/tainy-aktierskogho-pierievoploshchieniia-kostium-ghrim-i-maska-ili-maghichieskoi.html	1	Урок рефлексии/ Комбинированный урок	Костюм, грим и маск магическое «если бы Тайны актерского перевоплощен Совм действия сценариста режиссера, художни актеров в создании художественного об спектакля. Искусств специфика театральн костюма Относительная самостоятельность к в шоу-представления театре моды. Относительная самостоятельность к в шоу-представления театре моды. Изобразительные ср актёрского перевоплощения: гр Образность театраль грима и причёски Изобразительные ср актёрского перевоплощения: ма Маска – внешнее и внутреннее перевоплощение акт Традиции и культура масок.
6 неделя		6	**Художник в театре кукол.** **https://youtu.be/Xz48k4XxG-Q?t=34**	1	Урок открытия нового знания/ Мультимедиа-урок	Художник в театре кукол.
7-8 неделя		7-8	**Привет от Карабаса – Барабаса.** https://go.mail.ru/redir?type=sr&redir=eJzLKCkpKLbS1y8oKNHNz8vJzEvVyy9K17cwNLewNGJgMDQzMjczMTc3N2DYtMrgaxp_or0iy-qbLVtnqgAAJawS_g&src=35efb5a&via_page=1&user_type=21&oqid=40a766499a0792f1	2	Урок рефлексии/ Комбинированный урок	Привет от Карабас Барабаса. Кукольн театр – единствен вид сценического искусства с главенствующей р художника. Худож куклы – создатель куклы-актёра Спектакль от замы воплощению. Трет звонок. Игровое де построенное на использовании одн форм художествен

			Спектакль – от замысла к воплощению. Третий звонок. **https://youtu.be/j6IpAUaEjJQ** https://www.youtube.com/watch?v=j6IpAUaEjJQ		Урок развивающего контроля/ Викторина.	сценографической работы.
2 раздел. Эстафета искусств: от рисунка к фотографии. Эволюция изо						
9 неделя		9	**Фотография – взгляд, сохраненный навсегда. Фотография - новое изображение реальности.** https://rosphoto.com/photo-lessons/ https://go.mail.ru/redir?type=sr&redir=eJzLKCkpKLbS1y_OSCxKLc7JTEnVKyrVz83I1i8oSq1KzStJLCnOrEzULcjXzazK181L1C1JzS3VTcsvyU8vSkwDSjEwGJoZWRiYGxgbmTPECn8TP3FHLMHMvOLGZ0WTzwCYPSMA&src=2c403d8&via_page=1&user_type=21&oqid=42440d89fe87dfd2	1	Урок открытия нового знания/ Урок-путешествие	Художник и художественные технологии. Эстаф искусств. Художни изобразительные средства. Роль художественных инструментов в творческом художественном процессе. Объекти субъективное в живописи и фотог или кино. Фотография –взгля сохраненный навсе Фотография – ново изображение реаль

10 неделя		10	**Грамота фото-композиции и съемки. Основа операторского фото-мастерства: умение видеть и выбирать.** https://go.mail.ru/redir?type=sr&redir=eJwdy70NwjAQhuFsgkR_-SMyiCKrIANOcjKXL7IvKWioGION2ICGDtGwAA0R9fu8neoQt1nGfYMxwKdhzNpgBWqpgcJDBpz5wExM0YlnQuwxWcLgglWE6NHib8VGdSHqHEdxPTua-Oh0Hife84xpVZnCVCbtVE5JUphyk6_zqjTJ9XN_vBe13y3ldvm-nj8hljnb&src=5e1d000&via_page=1&user_type=21&oqid=4244265303758151 https://go.mail.ru/redir?type=sr&redir=eJzLKCkpKLbS18_OL0pNzMpP0isq1c8vzssvS9TNL0gtSizJLyrOzk_P103LL8nPTSwuSS0qLgFKluam5mWm6pZlpqSW6GbqllUmZQIV6zMwGJoZWRiYG5gYmTFYSl1KO7zN7fLdNZ-SFyrfSAYAxBMpyA&src=2785e4e&via_page=1&user_type=21&oqid=4244265303758151	1	Урок открытия нового знания/ Мультимедиа-урок Урок рефлексии/ Комбинированный урок	Грамота фотографирования оператор-ского мастерства. Фотогр как передача видим мира в изображени дублирующих реальность. Фотографическое изображение не реальность, а нова художественная условность. Грамота фото-композиции и съём Основа операторск фото-мастерства: у видеть и выбирать Художественно-композиционные момента в съёмке. Композиция в жив и фотографии: общ специфическое.
11 неделя		11	**Фотография искусство «светописи». Вещь: свет и фактура.** https://go.mail.ru/redir?type=sr&redir=eJzLKCkpKLbS188tzSnJLC3Kz9YrKtVPy8xJLdZPyy_JTy9KTMvMTNTNLM4uLS4uKcvXLS5LLckvyCzO1C1LLc5IzgAL6GbqpiVml-hllOTmMDAYmhlZGJgbGxuZM1xPVTmivqDFMyv7ivIvJo2NADzpKU0&src=58d1732&via_page=1&user_type=21&oqid=4246fb8ee7358ae8	1	Урок открытия нового знаниязнания/ Проблемный урок	Использование опи композиции, приобретённого в живописи, при построении фотока Фотография – иску светописи. Вещь: с фактура. Натюрмо пейзаж – жанровы фотографии. Свет изобразительный я фотографии. Роль выявлении формы фактуры вещи. Цве фотографии: превращение «природности» цве «художественност
12 неделя		12	**«На фоне Пушкина снимается семейство».**	1	Урок открытия нового	Искусство фото-пе и фото-интерьера. Операторское маст фотопортрета. Ана

			Искусство фотопейзажа и фотоинтерьера. https://youtu.be/llzTo-uCLsU?t=7		знания/ Урок-путешествие	своеобразия художественной образности фотопортрета. Фотоизображение образное обобщен лицо конкретного человека в кадре?
13 неделя		13	**Человек на фотографии. Операторское мастерство фотооператора.** https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-izo-na-temu-chelovek-na-fotografii-operatorskoe-masterstvo-fotoportreta-615847.html https://kopilkaurokov.ru/izo/presentacii/prezentatsiia_k_uroku_izo_8_klass_fotoportret	1	Урок рефлексии/ Комбинированный урок	Человек на фотогр Грамота портретно съёмки: определен точки и места съём постановка света, эмоционально-психологического состояния, позы и для портретируемо
14 неделя		14	**Событие в кадре. Искусство фоторепортажа.** https://kopilkaurokov.ru/izo/presentacii/sobytie_v_kadre_iskusstvo_fotoreportazha	1	Урок открытия нового знания/ Урок-путешествие	Событие в кадре. Искусство фоторепортажа. Фотография и компьютер. Собы объект репортажно съёмки, требующи подготовки, оперативности. Мастерства. Фотоизображение документ времени, летопись запечатлё мгновений истори зримая информаци
15 неделя		15	**Фотография и компьютер.** https://ppt-online.org/845944	1	Урок открытия нового знания/ Комбинированный урок	Фотография – остановленное вре запечатлённое наве лицах, пейзажах и событиях.
16 неделя		16	**Документ для фальсификации: факт и его компьютерная трактовка.** https://uchitelya.com/inform	1	Урок развивающего контроля/ Защита	«Мой фотоальбом» Выставка работ учащихся.

			atika/156394-prezentaciya-dokument-ili-falsifikaciya-fakt-i-ego-kompyuternaya-traktovka-8-klass.html		проекта	
3 раздел. Фильм творец и зритель. Что мы знаем об искусст						
17 неделя		17	**Многоголосый язык экрана. Синтетическая природа фильма и монтаж.** http://www.myshared.ru/slide/1398306/ https://www.tepka.ru/izo_8/20.html https://ppt-online.org/860914	1	Урок открытия нового знания/ Комбинированный урок	Кино – запечатлён движение. Многоголосый язы экрана. Новый вид изображения – движущееся экран изображение. Поня кадра и плана. Иск кино и монтаж. Гра изложения кино-м Художественно-выразительная и образная роль дета кино. Синтетическая при фильма и монтаж.
18 неделя		18	**Пространство и время в кино.** https://ppt-online.org/860876 https://kupidonia.ru/viktoriny/test-po-izo-sinteticheskaja-priroda-filma-i-montazh-prostranstvo-i-vremja-v-kino-piterskih-nemenskij	1	Урок открытия нового знания/ Мультимедиа-урок	Пространство и вр кино.
19 неделя		19	**Художник и художественное творчество в кино.** https://tepka.ru/izo_8/21.html	1	Урок открытия нового знания/ Мультиме	Азбука киноязыка. Начало фильма – замысел. Фильм ка последовательност кадров. Литератур словесная запись ф

					диа-урок	– сценарий; изобразительная за т.е. покадровая зар фильма, - раскадро Из истории кино. К жанры. Изменяющ неизменное в филь братьев Люмьеров наших дней. Немы фильмы. Чёрно-бел фильмы. Цветные фильмы. Реклама и телевизионные кли Художественное н в кино проявляется обязательно в игро фильме, но и в кинопроизведении любого жанра и ви созданном талантл автором с чуткой д Социокультурное многообразие телевидения: искус журналистика, информация. Реал времени прямого э Человек на экране. Психология и пове человека перед кам Принципы работы человеком в кадре. Художник и художественное творчество в кино. Художник в игров фильме. Игровой (художественный) фильм. Драматургическая звука и музыки в фильме. От больше экрана к домашнем видео. Главенство играемого актёрам сюжета в игровом (художественном) фильме. Музыка и в фильме.
20 неделя		20	**Художник в игровом фильме.** https://kupidonia.ru/viktoriny/test-po-izo-hudozhestvennoe-tvorchestvo-v-igrovom-filme-piterskih-nemenskij-8-klass	1	Урок открытия нового знания/ Мультиме диа-урок	
21 неделя		21	**От большого экрана к домашнему видео.** https://nsportal.ru/shkola/izobrazitelnoe-iskusstvo/library/2020/04/13/prezentatsiya-ot-bolshogo-ekrana-k-tvoemu-video https://ppt-online.org/684192	1	Комбиниро ванный урок	
22 неделя		22	**Азбука киноязыка.** https://nsportal.ru/shkola/izobrazitelnoe-iskusstvo/library/2017/04/02/prezentatsiya-azbuka-kinoyazyka https://ppt-online.org/693133	1	Урок открытия нового знания	
23 неделя		23	**Азбука киноязыка.** https://ppt-online.org/693133 https://www.infouroki.net/azbuka-kinoyazyka-prezentaciya-izobrazitelnoe-iskusstvo-9-klass.html	1	Комбиниро ванный урок	
24 неделя		24	**Бесконечный мир кинематографа.** https://youtu.be/fxATLX2ey7s?t=12 https://videouroki.net/razrabotki/istoriia-i-vidy-animatsionnogho-kino.html https://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-	1	Комбиниро ванный урок	Бесконечный мир кинематографа. Компьютер на слу художника. Изображение на эк компьютера и зако экранного искусст

			obrazovanie/library/2020/05/26/iskusstvo-animatsii			
25 неделя		25	**Искусство анимации. Многообразие жанровых киноформ.** https://multiurok.ru/files/bieskoniechnyi-mir-kiniematoghrafa-iskusstvo-anima.html https://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie/library/2020/05/26/iskusstvo-animatsii	1	Комбинированный урок	Анимационный (мультипликацион фильм Новые спос получения изображ Компьютерный анимационный фи технология создан основные этапы творческой работы
26 неделя		26	**История и специфика рисовального фильма.** https://infourok.ru/prezentaciya-po-iskusstvu-na-temu-istoriya-kino-klass-2485344.html https://nsportal.ru/kultura/kinoiskusstvo/library/2016/02/29/prezentatsiya-istoriya-kinematografa https://uchitelya.com/izo/107440-prezentaciya-istoriya-kinematografa-9-klass.html https://ppt-online.org/566951	1	Урок развивающего контроля/ Защита проекта	Компьютерный анимационный фи Презентация.
4 раздел. Телевидение, пространство, культура. Экран – иску						
27 неделя		27	**Мир на экране: здесь и сейчас. Информационная и художественная природа телевизионного изображения.** https://youtu.be/58O3VYe7Brw?t=19 http://ispu.ru/node/7631 https://www.culture.ru/s/god_kino/	1	Урок открытия нового знания/ Мультимедиа-урок	Телевидение – нов визуальная технол Художественный культура. Интернет новейшее коммуникативное средство. Актуаль необходимость зрительской творч телеграмоты.
28 неделя		28	**Телевидение и документальное**	1	Урок открытия	Специфика телеви – это «сиюминутно

			кино. Телевизионная доку менталистика: от видеосюжета до телерепортажа. http://shkol-18.ucoz.ru/DISTAN_OBUCH/8_klass_izo_7_aprelja.pdf		нового знания/ Мультиме диа-урок	происходящего на экране. Опыт документального репортажа. Основы школьной тележурналистики
29 неделя		29	**Киноглаз, или Жизнь в врасплох.** https://youtu.be/8KHm1LjD5No?t=6 https://kupidonia.ru/viktoriny/test-po-izo-televizionnaja-dokumentalistika-ot-videosjuzheta-do-telereportazha-i-ocherka-piterskih-n	1	Комбинированный урок	Кинонаблюдение – основа документал видео- творчества. Метод кинонаблюд – основное средств изображения собы человека в документальном ф телерепортаже.
30 неделя		30	**Телевидение, Интернет… Что дальше?** https://slide-share.ru/televidenie-video-internetchto-dalshe-346493	1	Урок открытия нового знания/ Мультиме диа-урок	Роль и возможност экранных форм в активизации художественного сознания и творчес видеодеятельности молодежи в интерн пространстве.
31 неделя		31	**Современные формы экранного языка.** https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-sovremennie-formi-ekrannogo-yazika-klass-2954903.html https://kupidonia.ru/viktoriny/test-po-izo-sovremennye-formy-ekrannogo-jazyka-piterskih-nemenskij-8-klass	1	Урок открытия нового знания/ Мультиме диа-урок	Киноязык и кинофо не являются чем- т застывши и неизме Анализ эволюции выразительных сре жанровых форм современного телевидения. Роль визуально – зрелищных искусс обществе и жизни человека.
32 неделя		32	**В царстве кривых зеркал, или Вечные истины искусства.** https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-mir-v-zerkale-iskusstva-8-klass-4265842.html	1	Мультиме диа-урок	Позитивная и нега роль СМИ. Телеви – регулятор интере запросов общества
33 неделя		33	**Обобщающий урок.** https://kopilkaurokov.ru/izo?class=8	1	Урок развивающего контроля	Роль визуально – зрелищных искусс обществе и жизни человека.

			https://kupidonia.ru/viktoriny/test-po-izo-sovremennye-formy-ekrannogo-jazyka-piterskih-nemenskij-8-klass			
34 неделя		34	**Итоговый урок.**	1	Урок развивающего контроля	Викторина
Итого: 34 ч						

Дистанционное обучение

Реализация рабочей программы возможна с использованием электронных образовательных ресурсов:

1) образовательных технологий (мастер-классы, развивающие занятия, консультации, тренировки, конференции и другие активности, проводимые в режиме реального времени при помощи телекоммуникационных систем);

2) возможностей электронного обучения (формирование подборок образовательных, просветительских и развивающих материалов, онлайн-тренажеров, представленных на сайте Министерства просвещения Российской Федерации по адресу https://edu.gov.ru/distance для самостоятельного использования обучающимися);

3) бесплатных Интернет-ресурсов, сайтов учреждений культуры и спорта, открывших трансляции спектаклей, концертов, мастер-классов, а также организаций, предоставивших доступ к музейным, литературным, архивным фондам;

4) ресурсов средств массовой информации (образовательные и научно-популярные передачи, фильмы и интервью на радио и телевидении, в том числе эфиры образовательного телеканала «Моя школа в online»).

Перечень образовательных ресурсов, применяемых во время образовательного процесса с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (ДОТ), реализуемых с помощью информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном взаимодействии обучающихся и педагогических работников:

http://do2.rcokoit.ru

РЭШ, МЭШ

Параграф – электронный дневник

Электронные ресурсы РЭШ для учащихся:

https://resh.edu.ru/subject/7/6/

https://resh.edu.ru/subject/7/

https://uchebnik.mos.ru/self_test

https://video-editor.su/download.php

Урок №1. Образная сила искусства. Изображение в театре и кино.

https://uchitelya.com/izo/106733-prezentaciya-obraznaya-sila-iskusstva-izobrazhenie-v-teatre-i-kino-8-klass.html

Урок №2. Театральное искусство и художник. Правда и магия театра.

https://ppt-online.org/811121

Урок №3. Сценография - особый вид художественного творчества. Безграничное пространство сцены.

https://multiurok.ru/files/priezientatsiia-k-uroku-izo-8-klass-stsienoghrafiia-i-tieatral-no-diekoratsionnoie-iskusstvo.html

Урок №4. Сценография как искусство и производство.

https://nsportal.ru/shkola/izobrazitelnoe-iskusstvo/library/2016/03/20/stsenografiya-iskusstvo-i-proizvodstvo-8-klass

Урок №5. Костюм, грим и маска, или магическое

«если бы». Тайны актерского перевоплощения.

https://videouroki.net/razrabotki/tainy-aktierskogho-pierievoploshchieniia-kostium-ghrim-i-maska-ili-maghichieskoi.html

Урок №6. Художник в театре кукол.

https://youtu.be/Xz48k4XxG-Q?t=34

Урок №7-8. Привет от Карабаса – Барабаса.

https://go.mail.ru/redir?type=sr&redir=eJzLKCkpKLbS1y8oKNHNz8vJzEvVyy9K17cwNLewNGJgMDQzMjczMTc3N2DYtMrgaxp_or0iy-qbLVtnqgAAJawS_g&src=35efb5a&via_page=1&user_type=21&oqid=40a766499a0792f1

Урок №9. Фотография – взгляд, сохраненный навсегда. Фотография - новое изображение реальности.

https://rosphoto.com/photo-lessons/

https://go.mail.ru/redir?type=sr&redir=eJzLKCkpKLbS1y_OSCxKLc7JTEnVKyrVz83I1i8oSq1KzStJLCnOrEzULcjXzazK181L1C1JzS3VTcsvyU8vSkwDSjEwGJoZWRiYGxgbmTPECn8TP3FHLMHMvOLGZ0WTzwCYPSMA&src=2c403d8&via_page=1&user_type=21&oqid=42440d89fe87dfd2

Урок №10. Грамота фото-композиции и съемки. Основа операторского фото-мастерства: умение видеть и выбирать.

https://go.mail.ru/redir?type=sr&redir=eJwdy70NwjAQhuFsgkR_-SMyiCKrIANOcjKXL7IvKWioGION2ICGDtGwAA0R9fu8neoQt1nGfYMxwKdhzNpgBWqpgcJDBpz5wExM0YlnQuwxWcLgglWE6NHib8VGdSHqHEdxPTua-Oh0Hife84xpVZnCVCbtVE5JUphyk6_zqjTJ9XN_vBe13y3ldvm-nj8hljnb&src=5e1d000&via_page=1&user_type=21&oqid=4244265303758151

https://go.mail.ru/redir?type=sr&redir=eJzLKCkpKLbS18_OL0pNzMpP0isq1c8vzssvS9TNL0gtSizJLyrOzk_P103LL8nPTSwuSS0qLgFKluam5mWm6pZlpqSW6GbqllUmZQIV6zMwGJoZWRiYG5gYmTFYSl1KO7zN7fLdNZ-SFyrfSAYAxBMpyA&src=2785e4e&via_page=1&user_type=21&oqid=4244265303758151

Урок №11. Фотография искусство «светописи». Вещь: свет и фактура.

https://go.mail.ru/redir?type=sr&redir=eJzLKCkpKLbS188tzSnJLC3Kz9YrKtVPy8xJLdZPyy_JTy9KTMvMTNTNLM4uLS4uKcvXLS5LLckvyCzO1C1LLc5IzgAL6GbqpiVml-hllOTmMDAYmhlZGJgbGxuZM1xPVTmivqDFMyv7ivIvJo2NADzpKU0&src=58d1732&via_page=1&user_type=21&oqid=4246fb8ee7358ae8

Урок №12. «На фоне Пушкина снимается семейство». Искусство фотопейзажа и фотоинтерьера.

https://youtu.be/llzTo-uCLsU?t=7

Урок №13. Человек на фотографии. Операторское мастерство фотооператора.

https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-izo-na-temu-chelovek-na-fotografii-operatorskoe-masterstvo-fotoportreta-615847.html

https://kopilkaurokov.ru/izo/presentacii/prezentatsiia_k_uroku_izo_8_klass_fotoportret

Урок №14. Событие в кадре. Искусство фоторепортажа.

https://kopilkaurokov.ru/izo/presentacii/sobytie_v_kadre_iskusstvo_fotoreportazha

Урок №15. Фотография и компьютер.

https://ppt-online.org/845944

Урок №16. Документ для фальсификации: факт и его компьютерная трактовка.

https://uchitelya.com/informatika/156394-prezentaciya-dokument-ili-falsifikaciya-fakt-i-ego-kompyuternaya-traktovka-8-klass.html

Урок №17. Многоголосый язык экрана. Синтетическая природа фильма и монтаж.

http://www.myshared.ru/slide/1398306/

https://www.tepka.ru/izo_8/20.html

https://ppt-online.org/860914

Урок №18. Пространство и время в кино.

https://ppt-online.org/860876

https://kupidonia.ru/viktoriny/test-po-izo-sinteticheskaja-priroda-filma-i-montazh-prostranstvo-i-vremja-v-kino-piterskih-nemenskij

Урок №19. Художник и художественное творчество в кино.

https://tepka.ru/izo_8/21.html

Урок №20. Художник в игровом фильме.

https://kupidonia.ru/viktoriny/test-po-izo-hudozhestvennoe-tvorchestvo-v-igrovom-filme-piterskih-nemenskij-8-klass

Урок №21. От большого экрана к домашнему видео.

https://nsportal.ru/shkola/izobrazitelnoe-iskusstvo/library/2020/04/13/prezentatsiya-ot-bolshogo-ekrana-k-tvoemu-video

https://ppt-online.org/684192

Урок №22. Азбука киноязыка.

https://nsportal.ru/shkola/izobrazitelnoe-iskusstvo/library/2017/04/02/prezentatsiya-azbuka-kinoyazyka

https://ppt-online.org/693133

Урок №23. Азбука киноязыка.

https://ppt-online.org/693133

https://www.infouroki.net/azbuka-kinoyazyka-prezentaciya-izobrazitelnoe-iskusstvo-9-klass.html

Урок №24. Бесконечный мир кинематографа.

https://youtu.be/fxATLX2ey7s?t=12

https://videouroki.net/razrabotki/istoriia-i-vidy-animatsionnogho-kino.html

https://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie/library/2020/05/26/iskusstvo-animatsii

Урок №25. Искусство анимации. Многообразие жанровых киноформ.

https://multiurok.ru/files/bieskoniechnyi-mir-kiniematoghrafa-iskusstvo-anima.html

https://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie/library/2020/05/26/iskusstvo-animatsii

Урок №26. История и специфика рисовального фильма.

https://infourok.ru/prezentaciya-po-iskusstvu-na-temu-istoriya-kino-klass-2485344.html

https://nsportal.ru/kultura/kinoiskusstvo/library/2016/02/29/prezentatsiya-istoriya-kinematografa

https://uchitelya.com/izo/107440-prezentaciya-istoriya-kinematografa-9-klass.html

https://ppt-online.org/566951

Урок №27. Мир на экране: здесь и сейчас. Информационная и художественная природа телевизионного изображения.

https://youtu.be/58O3VYe7Brw?t=19

http://ispu.ru/node/7631

https://www.culture.ru/s/god_kino/

Урок №28. Телевидение и документальное кино. Телевизионная документалистика: от видеосюжета до телерепортажа.

http://shkol-18.ucoz.ru/DISTAN_OBUCH/8_klass_izo_7_aprelja.pdf

Урок №29. Киноглаз, или Жизнь в врасплох.

https://youtu.be/8KHm1LjD5No?t=6

https://kupidonia.ru/viktoriny/test-po-izo-televizionnaja-dokumentalistika-ot-videosjuzheta-do-telereportazha-i-ocherka-piterskih-n

Урок №30. Телевидение, Интернет… Что дальше?

https://slide-share.ru/televidenie-video-internetchto-dalshe-346493

Урок №31. Современные формы экранного языка.

https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-sovremennie-formi-ekrannogo-yazika-klass-2954903.html

https://kupidonia.ru/viktoriny/test-po-izo-sovremennye-formy-ekrannogo-jazyka-piterskih-nemenskij-8-klass

Урок №32. В царстве кривых зеркал, или Вечные истины искусства.

https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-mir-v-zerkale-iskusstva-8-klass-4265842.html

Урок №33-34. Обобщающий урок. Итоговый урок.

https://kopilkaurokov.ru/izo?class=8

https://kupidonia.ru/viktoriny/test-po-izo-sovremennye-formy-ekrannogo-jazyka-piterskih-nemenskij-8-klass

Электронные ресурсы РЭШ для учителя:

https://youtu.be/xqMrg7yxGSo?t=10

https://youtu.be/Ibx9gFDBORc?t=70

http://www-co.narod.ru/0/Velikie_Portretisty_Proshlogo.html

https://resh.edu.ru/subject/7/

Персональные сайты по вопросам преподавания изобразительного искусства, МХК, статьи, уроки

H
Y
P
E
R
L
I
N
K

Проект федерального центра информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР) направлен на распространение электронных образовательных ресурсов и сервисов .

HYPERLINK

Симметрия в искусстве **http://irinmorozova.narod.ru/**

План - конспект открытого урока по русской деревянной архитектуре (7 класс). Тема четверти «Истоки русской национальной архитектуры». Тема урока «Конструкции и декор русских деревянных теремов».

Музей «Детская картинная галерея» г. Самары.

Совместный проект гимназии N1529 и школы N127, г. Москва. Отдельные темы курса истории мировой художественной культуры.

Симметрия в искусстве **http://irinmorozova.narod.ru/**
Творчество детей в школе. Рисунки учащихся Московских школ

Программа предмета в системе обучения в художественной школе. Двухгодичный курс для 10-11 классов.

План - конспект открытого урока по русской деревянной архитектуре (7 класс). Тема четверти «Истоки русской национальной архитектуры». Тема урока «Конструкции и декор русских деревянных теремов».

Музей «Детская картинная галерея» г. Самары.

Совместный проект гимназии N1529 и школы N127, г. Москва. Отдельные темы курса истории мировой художественной культуры.

2. Музеи, галереи и художественные каталоги

Русский музей **http://www.rusmuseum.ru/**
Ресурс содержит информацию о постоянной экспозиции Русского музея, выставках, информацию о шедеврах из собрания Русского музея. К сожалению, тут нет виртуальной экскурсии как на сайте Эрмитажа
Музей им. Пушкина **http://www.museum.ru/gmii/**
Ресурс содержит информацию о музее, краткий перечень наиболее выдающихся экспонатов.
Государственный исторический музей **http://www.shm.ru/**
Третьяковская галерея **http://www.tretyakov.ru/**
Ресурс содержит информацию о музее и наиболее выдающихся экспонатах, статью об основателе музея, русской живописи девятнадцатого века. Галерея визуального искусства

Галерея русских художников 20 века **http://www.artline.ru/**
Музей Архитектуры им. Щусева А.В. **http://www.muar.ru/**
Международный Центр-Музей имени Рериха Н.К.

Культура и искусство Древнего Египта **http://www.kemet.ru/**
Русская культура **http://www.russianculture.ru/**
Ресурс содержит информацию о современных тенденциях в культуре, в том числе, и художественной и о прошлом.

3. Методические объединения и образовательные каталоги

Сетевое объединение методистов «СОМ» **http://som.fio.ru/**
Сайт содержит богатое собрание статей по методикам преподавания изобразительного искусства, конспекты практических занятий.
«Учитель.ru».
Педагогическая мастерская, конкурсы, виртуальный педсовет и др **http://teacher.fio.ru/**
Каталог ссылок на портале «Все образование» **http://catalog.alledu.ru/**
Конкурс «Учитель года России». Учительская копилка

4. Средства массовой информации по проблемам общего и художественного образования

Сетевое объединение методистов «СОМ» **http://som.fio.ru/**
Сайт содержит богатое собрание статей по методикам преподавания изобразительного искусства, конспекты практических занятий.
«Учитель.ru».
Педагогическая мастерская, конкурсы, виртуальный педсовет и др **http://teacher.fio.ru/**
Каталог ссылок на портале «Все образование» **http://catalog.alledu.ru/**
Конкурс «Учитель года России». Учительская копилка

2. Учебно-методические материалы для учителя

Энциклопедия мифологии (изложение мифов, тексты)
Гид по музеям мира и галереям (материалы по искусству, статьи)
Энциклопедия искусства – галереи, история искусства, дополнительные темы

Государственный музей-заповедник Кижи
Иллюстрированная энциклопедия моды

Виртуальные путешествия (Петергоф, Крым, Звенигород, Волга, Париж, Берлин, Прага)

арт - пейзаж.

HYPERLINK
https://multiurok.ru/goto.php?url=http://www.kalyamalya.ru/modules/myarticles/topics.php?op

Открытый урок рисования http://risunok.love2learn.ru/
Самостоятельное обучение рисованию, пробы различных техник, исследование направлений в графике. Всё с примерами и ссылками на источники.
Уроки рисования
Адрес сайта: http://arttower.ru/forum/index.php?showforum=21
Школа Карандашика
Адрес сайта: http://www.solnet.ee/sol/026/ris_000.html
Уроки рисования и полезные советы для детей.

HYPERLINK
https://multiurok.ru/goto.php?url=http://www.kalyamalya.ru/modules/myarticles/topics.php?op

Открытый урок рисования http://risunok.love2learn.ru/
Самостоятельное обучение рисованию, пробы различных техник, исследование направлений в графике. Всё с примерами и ссылками на источники.
Уроки рисования
Адрес сайта: http://arttower.ru/forum/index.php?showforum=21
Школа Карандашика
Адрес сайта: http://www.solnet.ee/sol/026/ris_000.html
Уроки рисования и полезные советы для детей.

Литература:

1. Неменский Б. М. Мудрость красоты / Б. М. Неменский. — М., 1987.
2. Неменский Б. М. Педагогика искусства/Б. М. Неменский. — М., 2007. — (Серия «Библиотека учителя. Изобразительное искусство»).
3. Неменский Б. М. Познание искусством / Б. М. Неменский. — М., 2000г.

Перечень учебно – методического обеспечения, список литературы

Основной

1. Авторская программа курса «Изобразительное искусство и художественный труд», разработанная под руководством и редакцией народного художника России, академика РАО Б. М. Неменского (2015 год издания)
2. Питерских А.С. Изобразительное искусство. Изобразительное искусство в театре, кино, на телевидении. 8 класс: учеб. для общеобразоват. организаций/А.С.Питерских; под ред. Б.М. Неменского. – Просвещение, 2013. -176с.:ил.

3. Примерная программа для основного общего образования по изобразительному искусству

4. Голицина В.Б. Уроки изобразительного искусства. Изобразительное искусство в театре, кино, на телевидении. Поурочные разработки. 8 класс. / В.Б. Голицина, А.С.Питерских ; под ред. Б.М.Неменского. – М.: Просвещение, 2014. -173 с.

Дополнительный:

1. С.Д. Левин «Беседы с юным художником». Москва «Советский художник» 1988

3. Б.М. Неменский «Изобразительное искусство и художественный труд». Книга для учителя. Москва Просвещение 2004

4. Э. Норминг «Объёмный рисунок и перспектива». Москва ЭКСМО 2004

Интернет-ресурсы:

Министерство образования РФ: http://www.informika.ru/; http://www.ed.gov.ru/; http://www.edu.ru/.

Тестирование online: 5–11 классы: http://www.kokch.kts.ru/cdo/.

Педагогическая мастерская, уроки в Интернет и многое другое: http://teacher.fio.ru.

Новые технологии в образовании: http://edu.secna.ru/main/.

Путеводитель «В мире науки» для школьников: http://www.uic.ssu.samara.ru/~nauka/.

Мегаэнциклопедия Кирилла и Мефодия: http://mega.km.ru.

Сайты «Мир энциклопедий», например: http://www.rubricon.ru/; http://www.encyclopedia.ru/